

Beethoven
Kriegslied der Österreicher

WoO 122

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru (Friedelberg)

original key

Muthig

1. Ein gro - sses deut - sches Volk sind wir, sind mäch - tig und ge -
2. Wir strei - ten nicht für Ruhm und Sold, nur für des Frie - dens
3. Mit Pi - ken, Sen - sen und Ge - schoss eilt Klein und Gross her -
4. Mann, Weib und Kind in Oe - ster - reich fühlt tief den eig - nen



recht. Ihr Fran - ken, das be - zwei - felt ihr? Ihr Fran - ken kennt uns
Glück! Wir keh - ren, arm an frem - dem Gold, zu un - ser'm Herd zu -
beil Für's Va - ter - land! Stimmt Klein und Gross, stimmt an das Feld - ge -
Werth, Nie, Fran - ken! wer - den wir von euch be - sie - get, nie be -



schlecht. Denn un - ser Fürst ist gut, er - ha - ben un - ser Muth! Süß
rück. Denn gu - ten Bür - gern nur blüht Se - gen der Na - tur auf
schrei! Da stehn wir un - ver - wandt für Haus und Hof und Land, mit
thört. Denn un - ser Fürst ist gut, er - ha - ben un - ser Muth! Süß



uns' rer Trau - ben Blut, und uns' re Wei - ber schön; wie kann's uns bes - ser
Weinberg, Wald und Flur. Ge - recht ist un - ser Krieg; uns, uns ge - hört der
Waf - fen in der Hand, und schlagen mu - thig drein, wie viel auch ih - rer
uns' rer Trau - ben Blut, und uns' re Wei - ber schön; wie kann's uns bes - ser



Chor.

geh'n, wie kann's uns bes-ser geh'n? Wie kann's uns bes-ser geh'n, wie
Sieg, uns, uns ge-hört der Sieg. Uns, uns ge-hört der Sieg, uns,
sein, wie viel auch ih-rer sein! Wie viel auch ih-rer sein, wie
geh'n, wie kann's uns bes-ser geh'n? Wie kann's uns bes-ser geh'n, wie

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a melodic phrase that is repeated in the piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal line.

kann's uns bes-ser geh'n?
uns ge-hört der Sieg.
viel auch ih-rer sein!
kann's uns bes-ser geh'n?

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a melodic phrase that is repeated in the piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal line. The piano accompaniment features a prominent triplet figure in the right hand.